

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**  
Associazione di Promozione Sociale



KIWANIS CLUB FOLLONICA

**Domenica 03 Dicembre 2006, ore 18.00 – Chiesa Madonna di Lourdes**  
**Via Cimarosa - Follonica**

**Concerto inaugurale**

**Orchestra Geminiani di Follonica**

Direttore: Giovanna Prestia  
Solisti: Chiara Mattioli, *Soprano*

**PROGRAMMA**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Divertimento in Re Maggiore K 136**  
*Allegro / Andante / Presto*

Luigi Boccherini  
**Stabat Mater per Soprano e Archi in Fa minore G 532**  
*Introduzione e Recitativo*  
*Quae Moerebat*  
*Quis est Homo*  
*Fac me plagis*  
*Fac ut portem*

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Esultate Jubilate per Soprano e Archi in Fa Maggiore K 165**  
*Allegro / Andante / Presto*

oooooooooooooooooooo

Edward Elgar  
**Elegia Op. 58**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Piccola Serenata Notturna in Sol Maggiore "Eine Kleine Nachtmusik" K 525**  
*Allegro / Romanza Andante / Minuetto / Rondò Allegro*

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**  
**Associazione di Promozione Sociale**



KIWANIS CLUB FOLLONICA

**Domenica 10 Dicembre 2006, ore 18.00 – Chiesa Madonna di Lourdes**  
**Via Cimarosa - Follonica**

**“2° Concerto”**

**Orchestra Geminiani di Follonica**  
**In collaborazione con la Corale Cimarosa di Follonica**

Direttore: Pierclaudio Fei

Solisti: Marco Fornaciari, *Violino* - Julie Shepherd, *Viola*

**PROGRAMMA**

Wolfgang Amadeus Mozart

**Sinfonia Concertante per Violino e Viola in Mib Magg. K 364**

*Allegro maestoso / Andante / Presto*

oooooooooooo

Antonio Vivaldi

**Credo** in Mi minore

**Credo** – *Allegro*

**Et Incarnatus Est** – *Adagio*

**Crucifixus** – *Largo*

**Et Resurrexit** – *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart

**Sinfonia n° 37 K 444 in Sol Maggiore**

*Adagio maestoso / Allegro con spirito / Andante sostenuto / Allegro molto*

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**  
Associazione di Promozione Sociale



**KIWANIS CLUB FOLLONICA**

**Venerdì 15 Dicembre 2006, ore 21,00 – Chiesa Madonna di Lourdes  
Via Cimarosa - Follonica**

**“3° Concerto”**

**La “Banda in Concerto”  
Filarmonica Giacomo Puccini di Follonica  
Direttore: Giancarlo Gorelli**

**PROGRAMMA**

**Air For Band** (*F. Erickson*)

**Ave Maria** (*G. Caccini*)

**Rallegrati Gerusalemme & Gloria** (*Frisina*)

**Mission** (*E. Morricone*)

**Peer Gynt Suite #1** (*E. Grieg*)

**Intermezzo** (*Cavalleria Rusticana – P. Mascagni*)

**Missa Pro Pace** (*Kyrie e Gloria – D. Carnevali*)

**Second Suite in F** (*G. Holst*)

**Ave Maria** (*C. Gounod*) & **Buon Natale** (*brani natalizi*)

**Inno alla gioia** (*Beethoven*)

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**  
**Associazione di Promozione Sociale**



**KIWANIS CLUB FOLLONICA**

**Sabato 23 Dicembre 2006, ore 21,00 – Chiesa Madonna di Lourdes**  
**Via Cimarosa - Follonica**

**4° Concerto**

“Concerto di Natale”  
**Concordi Youth Orchestra**  
**Corale Cimarosa, Coro Goitre, Corale “OGF Music Academy”**

Direttore: Pierclaudio Fei  
Direttori dei Cori: Don Pietro Bianchi, Lorenza Baudo  
Solisti i Docenti della “OGF Music Academy”:  
Eloisa Romeo, *Pianoforte*, Rita di Tizio, *Chitarra*, Lorenza Baudo, *Canto*

*Questo Concerto di Natale sarà una Festa Musicale per tutti i giovani Musicisti e Studenti della “OGF Music Academy” e per i componenti della “Concordi Youth Orchestra”.*

*Nell’occasione sentiremo esibirsi anche i loro meravigliosi e generosi Docenti, che si alterneranno sul “palco” di questa Chiesa che sempre ci ospita con così grande calore ed amicizia.*

*Buon Ascolto e Buon Natale a tutti!*

**PROGRAMMA**

Marc Antoine Charpentier *Preludio al Te Deum*  
Gregoriano *Adeste Fideles*

oooooooo

Rita di Tizio, *Docente di Chitarra*

oooooooo

Francois Couperin *In notte placida*  
Johannes Brahms *Ninna Nanna Op. 49 N° 4*  
Tradizionale *British Fantasy*  
Tradizionale Scozzese *Orna le sale*

oooooooo

Lorenza Baudo, *Docente di Canto*

oooooooo

Tradizionale *Tu Scendi dalle stelle*  
Tradizionale *Che magnifica notte*

oooooooo

Eloisa Romeo, *Docente di Pianoforte*

oooooooo

Franz Gruber *Astro del Ciel*

Irvin Berlin *Bianco Natale*  
Tradizionale *Jingle Bells*

## **BREVE RELAZIONE SULL'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**

L'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica è nata a Follonica nel mese di Ottobre 2002, sotto il Patrocinio del Kiwanis Club Follonica, in onore del Musicista Toscano del 700 Francesco Geminiani.

L'Associazione viene istituita avendo come fine primario il divulgare, diffondere e favorire lo studio della Musica nei giovani, in tutti i suoi aspetti.

All'interno dell'Associazione sono stati creati i seguenti dipartimenti:

**Orchestra Geminiani di Follonica:** E' il primo dipartimento. Da esso è nata l'Orchestra Geminiani di Follonica, una Orchestra che sotto la Direzione del Maestro Pierclaudio Fei prepara ed esegue Concerti di Musica Classica, con programmi che spaziano dal Barocco, alla Lirica, al Novecento e proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica Contemporanea. Esegue anche Concerti di Musica Sinfonica.

**Geminiani Opera Studio:** E' il Dipartimento dedicato allo studio, realizzazione e Produzione di Opere Liriche. Nell'Estate 2004 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Così Fan Tutte" di W. A. Mozart. Nel Febbraio 2005 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Il Filosofo di Campagna" di Baldassarre Galuppi su Libretto di Carlo Goldoni. Nell'Estate 2005 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart. Nell'Estate 2006 ha prodotto ed effettuato l'Opera "Don Giovanni" di W.A.Mozart.

Per il 2007 è in programma la produzione de "Il Flauto Magico" di W.A. Mozart.

**Scuola di Musica "O.G.F Music Academy":** E' un dipartimento che ha all'interno una Scuola di Musica denominata "OGF Music Academy" con corsi di Teoria e Solfeggio, Propedeutica e Canto Corale. Effettua Corsi di Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Pianoforte, Chitarra, Clarinetto, Tromba, con Docenti che sono affermati professionisti. Dal 2005 all'interno della Scuola ha avviato Corsi di perfezionamento il Violinista Marco Fornaciari. Svolge attività in tre località: Follonica, Gavorrano, San Vincenzo.

**Concordi Youth Orchestra:** E' il Dipartimento che comprende una Orchestra di Giovani ragazzi. Essa è formata dagli Allievi migliori della Scuola di Musica "O.G.F. Music Academy", da un nucleo di Alunni degli ultimi anni delle Scuole Medie di Follonica – Sezioni Musicali e dagli Allievi dell'Orchestra Geminiani di Follonica. Durante le esibizioni sono affiancati da alcuni Docenti. L'Orchestra è ospitata, per le prove, dal Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima.

**Geminiani Chamber Music:** E' il Dipartimento che dà vita ed organizza Concerti di Musica da Camera. Utilizza il Duo di Viole "The Rolla Viola Duo" ed il Quartetto "I Solisti dell'Orchestra Geminiani di Follonica".

**Geminiani Jazz:** E' il Dipartimento che si dedica agli Eventi legati al Jazz. Esegue Concerti di Musica Jazz effettuati dalla BIG BAND "ALEX MARCHETTI STRAIGHT BAND" diretta dal Maestro Alex Marchetti. La Big Band si propone di ripercorrere le suggestive emozioni della musica "Swing" orchestrale che ha vissuto i suoi momenti più entusiasmanti con le grandi "Big Band" di Duke Ellington, Count Basie, Oliver Nelson, Stan Kenton ed altri ancora.

La Big Band Orchestra si avvale della collaborazione della Cantante Afro-Americana Joy Garrison.

## **CURRICULUM ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**

**L'Orchestra Geminiani di Follonica** è nata nell'ottobre 2002 in stretta relazione col Kiwanis Club di Follonica.

Dal debutto, tenutosi il 22 Dicembre nella Cattedrale di Massa Marittima (GR), è iniziata una sempre crescente attività musicale e concertistica.

Infatti dall'inizio dell'attività sono stati tenuti in tutta Italia più di cento Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea, raggiungendo presto un ottimo livello Artistico Musicale.

Fin dall'estate 2003 l'evento principale della programmazione Artistica è, nel mese di Luglio, il "Festival Geminiani" grande Rassegna Concertistica che vede in scena Concerti dell'Orchestra Geminiani di Follonica, di numerosi e prestigiosi Gruppi e Solisti ospiti oltre ad altre manifestazioni quali eventi Jazz e mostre di Arte figurativa.

L'edizione 2004 ha visto tra gli altri eventi la produzione dell'Opera Mozartiana "Così fan Tutte" presentata, sotto la direzione del Maestro Pierclaudio Fei oltre che a Follonica, al "Globe Theatre" di Villa Borghese, Roma, prima Opera lirica eseguita nella prestigiosa struttura.

Quindi l'esperienza lirica ha continuato a crescere con la nascita del dipartimento "Geminiani Opera Studio" che ha portato a completare il ciclo dei Capolavori italiani di Mozart con "Le Nozze di Figaro" (III Festival 2005) e "Don Giovanni" nel Luglio 2006.

Inoltre è stato eseguito, di Baldassarre Galuppi "Il Filosofo di Campagna" (Siena e Follonica, Febbraio 2005).

Dell'organico orchestrale fanno parte Musicisti italiani provenienti da varie Regioni, oltre ad un gruppo di Artisti stranieri di varie nazionalità (Gran Bretagna, Spagna, Sud Africa, Stati Uniti), tutti attratti dalla bontà del Progetto che prevede di affiancare a questi eccellenti Professionisti un nucleo di giovani Studenti che possono trarre grandissimo beneficio da quest'esperienza. Solisti di chiara fama quali Andrea Nannoni (Violoncello), Marco Fornaciari (Violino) e Marianna Humetska (Pianoforte), hanno recentemente collaborato con l'Orchestra Geminiani di Follonica apprezzandone il livello Artistico Musicale, lo spirito creativo e la professionalità.

L'importanza dell'attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica è stata riconosciuta da importanti Enti ed Istituzioni che le hanno accordato il loro prestigioso Patrocinio: Adesione del Presidente della Repubblica, Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Patrocinio della Regione Toscana, Provincia di Grosseto, Provincia di Roma, di Firenze, Comuni di Roma, di Firenze, di Follonica e di Massa Marittima.

## **CURRICULUM MAESTRO PIERCLAUDIO FEI – DIRETTORE ARTISTICO** **ASSOCIAZIONE ORCHESTRA GEMINIANI DI FOLLONICA**

**Pierclaudio Fei** è nato a Firenze nel 1966 e, diplomatosi in Violino nel 1988 col Maestro Massimo Nesi presso il Conservatorio di Ferrara, ha successivamente conseguito il Diploma di Viola studiando con Julie Shepherd (Conservatorio di Perugia, 1996) e, sotto la guida di Alessio Barsotti, il Diploma di Trombone (Conservatorio di Livorno, 1998).

Dedicatosi sempre con uguale interesse alla Musica da Camera e all'attività orchestrale, ha collaborato con Musicisti quali Felix Ayo, Cristiano Rossi, Salvatore Accardo, Luciano Pavarotti, Cecilia Gasdia, Alberto Zedda, Gustav Kuhn, Sonny Rollins, ecc. Si è esibito al Teatro alla Pergola e al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Regio di Parma, Auditorium RAI di Roma, partecipando quindi a numerose Tourneé; Inghilterra (Royal College of Music, Londra), Francia (Parigi, Grenoble, Strasburgo), Spagna (Teatro Cervantes, Malaga), Messico (Mexico City e Morelia Festival).

Si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero come membro del "The Rolla Viola Duo"; nell'estate 2001 il Duo Rolla ha partecipato al "Niagara International Chamber Music Festival" in Canada, eseguendo ben tre diversi Programmi con un vivissimo consenso del pubblico e della critica; inoltre, grazie all'interesse e all'emozione suscitati dalle loro performance, sono

stati invitati a partecipare al "30th International Viola Congress" tenutosi a Seattle, U.S.A. nel giugno 2002.

E' docente di Violino presso la Sezione Musicale della Scuola Media Statale di Follonica (GR) e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato all'ultima Tournée a Cracovia, Polonia, nell'Agosto 2002.

Dal 1999 si è dedicato alla Direzione d'Orchestra, e dopo aver frequentato Corsi in Canada e negli U.S.A. (2000 e 2001), è divenuto Direttore dell'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale ha tenuto più di cento Concerti, con Programmi dal Barocco al Jazz, dalla Lirica al Novecento, collaborando con Solisti e Cantanti di fama internazionale (Andrea Nannoni, Marco Fornaciari, Marianna Humetska), proponendo anche varie Prime Esecuzioni Assolute di Musica contemporanea.

In ambito lirico ha debuttato il 12 Luglio 2004 con l'Opera Mozartiana "Così fan Tutte" presentata oltre che a Follonica, al "Globe Theatre" di Villa Borghese, Roma, prima Opera lirica eseguita nella prestigiosa struttura, ottenendo un vivissimo consenso del pubblico e della critica; quindi ha diretto "Il Filosofo di Campagna" di B. Galuppi (Siena, Febbraio 2005), "Le Nozze di Figaro" (Luglio 2005) e "Don Giovanni", completando il ciclo dei capolavori italiani Mozart - Da Ponte.

### **CURRICULUM MAESTRO GIOVANNA PRESTIA**

**Giovanna Prestia** è nata a Firenze dove ha studiato pianoforte con Alessandro Specchi e armonia e contrappunto con Piero Luigi Zangelmi al Conservatorio "L. Cherubini". Diplomatasi in pianoforte col massimo dei voti e la lode, ha proseguito gli studi pianistici con Vincenzo Vitale partecipando al corso di perfezionamento presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Ha conseguito brillanti risultati in diversi concorsi come solista e in duo pianistico. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive. Svolge attività concertistica dedicandosi prevalentemente alla musica da camera. Da venti anni suona stabilmente con il violoncellista Andrea Nannoni, rivolgendo una particolare attenzione anche al repertorio per violoncello e pianoforte meno conosciuto e in particolar modo ai compositori italiani. Testimonianza di questo impegno il CD dedicato a G. Martucci, con l'opera integrale per violoncello e pianoforte, realizzato per la casa Fonè e accolto calorosamente dalla critica discografica.

Ha insegnato musica da camera per quattro anni presso la Scuola di musica di Fiesole e dal 1979 è titolare di una cattedra di pianoforte al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Negli ultimi anni si è dedicata allo studio della direzione d'orchestra sotto la guida di Piero Bellugi.

### **CURRICULUM SOPRANO CHIARA MATTIOLI**

**Chiara Mattioli** nasce a Livorno il 14 aprile 1978. Inizia lo studio del canto nel 1998 con il soprano Lucia Stanescu. Segue importanti corsi di dizione, portamenti scenico ed interpretazione musicale con grandi artisti come Marisa Fabbri, Lindsay Kemp, Marina Bianchi, Arnold Bossman, Boris Stetka, Claudio Abbado... Nel 2002 partecipa ad concorsi internazionali ottenendo ottimi risultati come finalista e nel 2003 vince il "concorso Riviera della Versilia"; in quell'occasione conosce il basso Graziano Polidori con il quale inizia lo studio di repertorio e il perfezionamento tecnico. Quello stesso anno viene scelta dal regista Amasi Damiani per girare un film interpretando il ruolo principale dell'opera "Parisina" di P. Mascagni che verrà nel 2004 proiettato in occasione del "Festival Mascagnano" presso il teatro Goldoni di Livorno. Nel 2005 vince la borsa di studio "Marco Salvini" al Conservatorio Musicale P. Mascagni di Livorno. Oltre ad avere un'intensa attività concertistica, ha debuttato importanti ruoli tra cui: Alice nell'opera Falstaff di G.Verdi; Mimì nella Bohème di G. Puccini; Serafina nel "Il Campanello" di G. Donizetti; Anita nell'operetta "Acqua Cheta" di G.Petri. Nel 2005 inizia un'importante rapporto di amicizia e di collaborazione artistica con l'Orchestra Geminiani diretta dal M° Pierclaudio Fei. Con quest'ultimo, debutta il ruolo di Susanna ne "Le nozze di Figaro" e Donna Elvira nel "Don Giovanni" di W.A.Mozart. A dicembre debutterà come solista ne La "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini.

## **CURRICULUM MAESTRO MARCO FORNACIARI**

**Marco Fornaciari**, livornese, ha iniziato lo studio del violino nella sua città col M° Chiti proseguendo poi presso l'Accademia Chigiana con i maestri Accardo, Brengola e Gulli. In seguito si è diplomato con distinzione nella classe del M° Romano al Conservatorio di Ginevra. Ha suonato da solista nelle più prestigiose Sale da Concerto: La Scala, Mozarteum, Felsenreitschule, Salle Pleyel, Accademia di S. Pietroburgo, Sala Tchaikovskij, Bunka Kaikan, Suntory Hall, Sydney Opera House, MusikVerein, Lincoln Center registrando spesso in presa diretta per numerosi enti radiotelevisivi.

Ha inciso musiche di Beethoven, Bartok, Faurè, Ravel, Schumann, Schoenberg, Vivaldi per le case discografiche Erato, Naxos e foné, per la quale ha ultimato l'unica registrazione integrale (in sei CD) delle oltre 80 composizioni di Paganini per Violino e Chitarra. Si dedica attivamente anche al repertorio per Viola (del quale ha registrato alcuni CD sia in recital che con orchestra) e alla pratica del Violino Barocco con cui ha inciso, tra l'altro, una edizione "filologica" delle "Sei Sonate e Partite" di J. S. Bach.

È fra i pochissimi a cui viene concesso di suonare lo Stradivari del Comune di Cremona, ed il Guarneri di Paganini del Comune di Genova al Teatro Carlo Felice.

Con l'Ensemble Foné, di cui è anche direttore artistico oltre che solista, ha recentemente registrato le Quattro Stagioni di Vivaldi per la Foné, in coproduzione con Philips e Sony, in *super audio CD*, suonando gli strumenti conservati presso il Comune di Cremona: lo Stradivari 1715, il Guarneri del Gesù, l'Andrea Amati e la viola Gerolamo Amati.

## **CURRICULUM 1° VIOLA JULIE SHEPHERD**

**Julie Shepherd** è nata a Manchester (England) nel 1970 e si è diplomata in Viola presso il prestigioso "Royal Northern College of Music" sotto la guida dei Maestri Simon Rowland - Jones e Yuko Inoue; quindi si è diplomata in Violino nell'Aprile 2001 presso il "London College of Music". Durante gli anni del College ha studiato con altri grandi insegnanti, come i componenti di famosi quartetti d'archi, quali: La Salle, Vermeer, Amadeus, Alban Berg. Come violista del "Rowan Quartet" si è esibita in importanti Teatri e Sale da Concerto, tra cui Lambeth Palace e Royal Albert Hall Queen Elizabeth Rooms, Purcell Room (Royal Festival Hall) a Londra. Dal 1994 ha iniziato l'attività in Italia, esibendosi come solista con Carla Fracci al Teatro Farnese di Parma e collaborando come prima Viola con numerose Orchestre da Camera, Liriche e Sinfoniche, tra cui Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, Orchestra di Arezzo, Orchestra da Camera Fiorentina, ecc. Dal 1995 al 1996 è stata invitata a fare parte dell' "Orquesta Ciudad de Malaga", una delle maggiori formazioni Sinfoniche spagnole, collaborando così con Solisti e Direttori di fama internazionale, tra i quali, A. Zedda, S. Accardo, D. Nordio, S. Minz, K. Ricciarelli, A. Bocelli, R. Kabaiwanska, ecc. Come membro del "The Rolla Viola Duo", tra il 1996 e il 2003 ha tenuto numerosissimi Concerti in Italia e all'estero, tra cui si segnalano la Tournée in Canada nel Luglio/Agosto 2001 con la partecipazione al "XVI International Chamber Music Festival" delle Cascate del Niagara, e la partecipazione al "XX International Viola Congress" a Seattle (USA) nel giugno 2002, unico gruppo invitato dall'Italia. Ha insegnato Violino e Viola presso la Scuola Comunale di Musica di Follonica (GR) dal 1997 al 2003 tenendo contemporaneamente Corsi di Violino per le locali Scuole Elementari, in collaborazione con il Comune di Follonica; attualmente è Docente e Direttore della OGF Music Academy. E'altra Prima Viola e membro stabile dell'Orchestra da Camera Fiorentina, con la quale ha partecipato a numerose Tournées (Italia, Spagna, Messico, Francia), ultime delle quali nell'Agosto 2002 a Cracovia (Polonia), nel maggio 2003 a Heidelberg (Germania), e Agosto 2004 Lubjana (Slovenia). Dal 2002 è inoltre Prima Viola dell'Orchestra Geminiani di Follonica, con la quale si è esibita come Solista in numerosi brani del Repertorio Violistico, tra cui il "Concerto in Sol Maggiore" di Telemann e "Trauermusik" di Hindemith; si è quindi esibita in Quartetto con Pianoforte con Virginia Ceri, Andrea Nannoni e Giovanna Prestia.

## **CURRICULUM MAESTRO GIANCARLO GORELLI**

**Il M° Giancarlo Gorelli** si è diplomato presso l'istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno nel 1987. Ha svolto attività concertistica in formazioni orchestrali sinfoniche, jazz e musica leggera in Italia e all'estero. Ha studiato direzione d'orchestra con il M° Lorenzo della Fonte. Ha frequentato corsi di perfezionamento con il maestro Giancarlo Aleppo, il Maestro Eugene Migliaro Corporon, Direttore del Wind Symphony e professore all'Università della musica del North Texas; a Firenze ha frequentato corsi per orchestrazione e composizione per orchestra di fiati con l'olandese Jan Van Der Roost, corsi di letteratura bandistica con statunitense Frank Battisti direttore del Conservatorio del New England di Boston, ad Ancona ha partecipato a stage di direzione per orchestra di fiati con Giancarlo Aaulanti, insegnante e direttore presso la Stanford University in California, a Brescia con il maestro olandese Harry Adams. Nel 2003 ha costituito l' "Orchestra di Fiati delle Colline Metallifere" composta da circa 60 elementi. È invitato sovente a far parte della giuria di concorsi di esecuzione bandistica.

## **CURRICULUM BANDA MUSICALE DI FOLLONICA "GIACOMO PUCCINI"**

**La Banda musicale "G. Puccini" di Follonica** (GR) si è costituita intorno al 1890 anche se i documenti comprovanti la sua costituzione, a noi pervenuti a mezzo fotografie la fanno risalire ai 1902. attualmente è diretta dal ° Giancarlo Gorelli e presieduta dalla sig.ra Romina Comparini. Fra gli impegni più importanti, oltre ai vari Raduni Bandistici ricordiamo: in Germania in occasione della quale si è concretizzato il gemellaggio con la banda di Molln; un concerto in Piazza Duomo a Milano e in Piazza S. Carlo a Torino, un concerto in Sicilia a Canicattini Bagni (Siracusa), un concorso regionale a Scandicci, un concorso nazionale a Pesaro. Ha eseguito una serie di concerti a Palavas-Les-Fws e Montpelier (Francia); ha partecipato alla 3° edizione del concorso di Asciano e alla 2° edizione del Concorso Nazionale per bande di Frosinone. Altre importanti manifestazioni: a Roma in Piazza S. Pietro in occasione del Giubileo. Un concerto a Cortina d'Ampezzo in occasione del raduno internazionale e gemellaggio con la banda di Cortina. Nel 2002 la banda è stata ospite in Germania a Herzofen dove ha tenuto un concerto. Nel settembre 2005 la banda G. Puccini ha suonato in Vaticano durante la Messa presieduta da Mons. A. Comastri in occasione del cinquantesimo anniversario della fondazione dell'Anbima.

## **CURRICULUM CONCORDI YOUTH ORCHESTRA**

**Concordi Youth Orchestra.** Nell'Ottobre 2004, durante il suo terzo anno di attività, l'Associazione Orchestra Geminiani di Follonica, ha fatto nascere un nuovo Progetto: la "Concordi Youth Orchestra".

Questo è avvenuto, come si può intuire facilmente dal nome, dalla sinergia di varie componenti: l' Orchestra Geminiani di Follonica ed in particolare il dipartimento didattico "O.G.F. Music Academy" per la parte organizzativa e musicale, il Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima e l'Amministrazione Comunale di Campiglia Marittima, che ospitano l'ensemble nella bellissima struttura teatrale, e l'Associazione "Nuovo Teatro dell'Aglio" come raccordo ed Ente Patrocinante.

Tutto questo ha dato vita ad un'esperienza particolare ed unica di carattere formativo e musicale.

Infatti, se oramai l' Orchestra Geminiani di Follonica ha un'attività di tipo professionale, con ritmi di lavoro serrati, programmi impegnativi, collaborazioni con Solisti di fama internazionale (e quindi, pur mantenendo nell'organico una quota di Studenti, abbastanza difficile da "agganciare" per giovani Musicisti alla prima esperienza orchestrale), la "Concordi Youth Orchestra" è nata su misura per gli Studenti di Musica.

E' composta da tre fasce di livello di Studenti: i giovani membri dell' Orchestra Geminiani di Follonica (con alle spalle già tre anni di esperienza), un altro gruppo di allievi della Scuola di Musica " O.G.F. Music Academy" (quasi pronti per accedere all'attività dell'Orchestra Geminiani di Follonica ma con la necessità di un'esperienza propedeutica) ed infine un nucleo di alunni

che dall'anno prossimo potranno accedere ai suddetti Corsi e che troveranno dunque qui un vero e proprio "ponte" per conoscere OGF e le sue molteplici attività. Ovviamente le sezioni sono guidate da "prime parti" prese dalle file dell' Orchestra Geminiani di Follonica che saranno indispensabili supporti al lavoro guidato dal Maestro Pierclaudio Fei. Il Repertorio è sempre scelto in base alle esigenze formative e didattiche del Gruppo, e spazia da un'indispensabile esperienza di Musica Barocca per gli Archi (Vivaldi, Corelli, Geminiani, ecc.) a sperimentazioni in ambito solistico per i vari Strumenti, ed una vasta scelta di trascrizioni ed arrangiamenti, compresa Musica Corale eseguita spesso con varie Corali.